

AFRICAN ARTISTS

ART & DESIGN MADE IN AFRICA

N°09 - Novembre 2021



ABOLI
KANN



WILFRIED
DJAHA

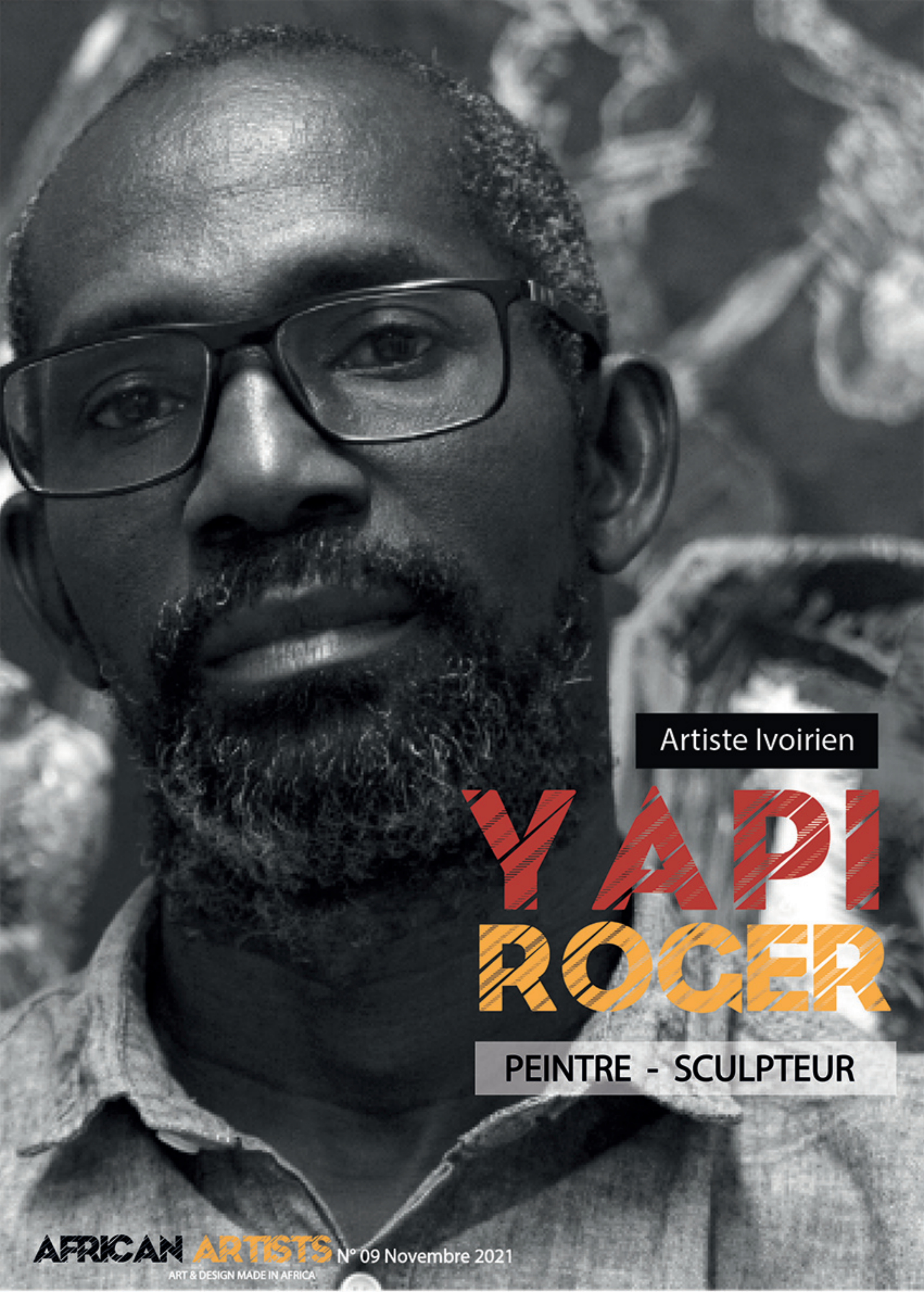


DESIRE
YOBOUE

Artiste
Peintre-sculpteur
**YAPI
ROGER**

**DES ARTISTES
QUI « MÉRITENT D'ÊTRE
CONNUS »**





Artiste Ivoirien

YAPI ROCCER

PEINTRE - SCULPTEUR



peinture

YAPI ROGER

Yapi Roger a une carrière de 25 ans d'activité picturale et sculpturale. Né à Katiola dans le nord ivoirien, il commence à dessiner très jeune de façon innée. Un don très tôt reconnu par son entourage qui lui permet d'être inscrit au centre technique Charles Bieth d'Abengourou, puis au Centre Technique des Arts Appliqués de Bingerville anciennement capitale de la Côte d'Ivoire. Son écriture mature, s'affranchit des techniques conventionnelles pour privilégier l'usage de la matière. A partir de cordes qu'il utilise dans toutes ses créations, il remonte le fil des histoires sombres du continent africain. L'esclavage, les guerres récurrentes, les maladies endémiques. Toutes ces thématiques sont gravées dans ses œuvres par une complexité de signes à décoder, à posséder. Et qui dévoile tant par la technique utilisée, que des sujets abordés son tempérament résolument humaniste.

En effet dans la première génération de pièces produites, l'artiste aborde le dépérissement des valeurs culturelles et morales de l'Afrique au contact de la société dite moderne. A commencer par la nature d'où l'Afrique traditionnelle tirait toutes ses ressources, jusqu'à y développer sa sciences de la pharmacopée.

Succède à cette série, cette autre plus élaborée qu'il intitule la « Bêtise humaine ». Qui n'avait pour d'autres buts que de décrire la situation de ceux, qui par leur vulnérabilité devraient être l'objet de notre attention. A savoir les enfants. La question de la malnutrition, de la famine dans certaines régions du monde mettent les plus jeunes dans cette situation de déchéance. Toujours avec les mêmes matières que sont la corde, le bois et les couleurs terres, avec le même souci ; celui de suturer, de lier, et de graver dans la matière son immuable message d'unité. De panser les blessures d'une humanité plongée dans un cycle infernal de violence, dont les stigmates sont un frein à son propre dépassement à sa propre évolution.



Installation des oeuvres de l'artiste YAPI ROGER à la galerie HOUKAMI en Octobre 2021.

UN ARTISTE DANS L'AIR DU TEMPS

Aujourd'hui la nouvelle génération d'œuvres qui feront l'objet de l'exposition intitulée « Résilience » Yapi Roger exhorte tout un chacun ne pas se laisser abattre, mais de résister. Qu'il décline dans un écrit qui sonne comme un manifeste à la résistance que nous présentons à in extenso.

« La vie ne nous offre pas ses meilleurs produits. Elle nous confronte à de dures réalités. Oppression, abus de pouvoir et d'autorité, sont monnaie courante.

Se laisser abattre par les difficultés ou résister ? Demeurez ferme et constant dans la lutte pour la survie et l'amélioration des conditions de vie, semble la seule alternative pour une vie heureuse et réussie. En faisant preuve de résilience, nous pouvons espérer un avenir meilleur, les yeux et les pensées animés d'optimisme ! Et comme le dit Alexandre David-Neel : « Ce qu'il faut chercher et trouver c'est la douceur sereine d'une inébranlable paix » Malgré tout



L'ARTISTE EN IMAGE



Installation des oeuvres de l'artiste YAPI ROGER à la galerie HOUKAMI pour son exposition dans le mois d'Octobre 2021.



La force de la volonté
100X100
Mixte



Sort de là - 2021
Technique mixte sur toile



Glanignon 1 (Courage)
Technique mixte sur toile
125 x 135



Temps 2
Technique mixte sur toile
135 x 135



Sort de la
Technique mixte sur toile
120 x 120



Glanignon 2 (Courage) - 2021
Technique mixte sur toile
120x120

HOMME FLEURE
Technique mixte
sur toile
130 x 140



Relèvement
Technique mixte sur toile
135 x 135



Libre toi encore - 2021
Resine, fer, acrylique, peinture
40 x 38 x 15



Vouloir devenir - 2021
Resine, fer, acrylique,
36 x 29 x 29



Fi du poids - 2021
Resine, fer, acrylique, peinture
38 x 20 x 14



Aucun lien - 2021
Resine, fer, peinture, acrylique, teinte
63 x 27 x 15



tunnel - 2021
Resine, fer, acrylique, peinture
40 x 38 x 15



Fi du poids - 2021
Resine, fer, peinture
47 x 23 x 17



Contre vent et mariné 2 - 2021
Technique mixte sur toile
200 x 200



Vouloir devenir - 2021
Resine, fer, acrylique,
36 x 29 x 29



Etoile 2
Resine, fer, peinture acrylique



Lève-toi avance - 2021
Resine, fer ; acrylique, teint,
36 x 43 x 35



Telescope - 2021
Résine, lacs, peinture,
acrylique, teinte
47 x 23 x 17

Résine époxy: composé contenant des groupes époxydiques susceptibles de réagir avec un durcisseur pour donner un film de peinture très résistant. Les résines époxy sont des résines thermodurcissables présentant de bonnes propriétés mécaniques et chimiques.^a

Le terme exact est résine polyépoxyde mais on admet de parler d'époxyde. Pourtant, on parle couramment d'époxy par abus de langage. Un revêtement époxy possède deux composants principaux qui sont une base et un durcisseur. Il faut bien sur les incorporer



www.africanartists.ci

+225 05 05 61 61 59 91