

# AFRICAN ARTISTS

ART & DESIGN MADE IN AFRICA

N°07 SEPTEMBRE 2020



Artiste Visuel

**JACOBLEU**



BOUSSOU  
HERMANN



ALLOU  
ANKOFA



YOBOUE  
DESIRE

**DES ARTISTES**

**QUI « MÉRITENT D'ÊTRE**

**CONNUS »**





Artiste Ivoirien

# JACOBLEU

PEINTRE - ECRIVAIN - PHOTOGRAPHE

Né le 12 mars 1972 à Danané (Côte d'Ivoire), Jacobleu est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts d'Abidjan. Depuis 1998, il enseigne sa passion pour la peinture aux étudiants. Artiste pluridisciplinaire, il manie pinceau, plume et objectif avec brio.

Dans les années 90, Jacobleu privilégiait le mouvement, car son intérêt était porté sur les masques et danses Dan. En 2001 au Centre culturel français (CCF) d'Abidjan, à travers une importante exposition individuelle dénommée «Kataclisme», il met en lumière les problèmes liés aux violences politiques en Afrique. En 2005, son exposition personnelle «Nomade et rencontre» montre que l'artiste est plus présent sur les cimaises à l'étranger (Allemagne, Luxembourg, Italie, Canada, France, Tunisie, Sénégal, etc.) que dans son pays d'origine, la Côte d'Ivoire. Cette même année, il participe, aux côtés de peintres français et ivoiriens, à l'exposition dénommée « Le Cri des toiles ». Cette exposition a mis en évidence la possibilité de rapprochement, malgré les profondes incompréhensions nées de la crise entre la Côte d'Ivoire et la France.

En juin 2006, il sort à Abidjan, un livre intitulé «Au nom de ma patrie, le peuple pris en otage». Il participe la même année à une grande exposition collective à la Cité internationale des Arts de Paris sur le thème du « politiquement incorrect ». En 2008, par le biais de l'« installation » de 18 pièces monumentales sculptées où se logent sur plexiglas, des personnages grandeur nature, Jacobleu relève la difficile problématique de la quête de l'identité personnelle et collective. Son exposition, « Au-delà du mur » en 2009 au Goethe-Institut, en mémoire de la chute du mur de Berlin et qui fait un parallèle avec la crise ivoirienne, prouve bien qu'il est un créateur à l'écoute de son temps et de l'Histoire.

# L'ARTISTE EN IMAGE



JACOBLEU à son exposition « Les Couleurs de la Paix » Hôtel Pullman ( Abidjan-Plateau ) en Mai 2019

## UN ARTISTE DANS L'AIR DU TEMPS

De la séparation à la réunification, en passant par la ligne de démarcation des camps, avec ses craintes, préjugés et espoirs, l'artiste met à hauteur de notre regard les marques indélébiles des grandes fissures sociales de l'évolution humaine. En 2011, par l'inattendue exposition « surprise sur prises, Jacobleu-photographe », il dévoile dans le regard de personnages « portraiturés » une autre corde à son arc : la photographie. En 2012 des « faces-surfaces » surgissent de l'objectif et de son pinceau pour un art de paix ; une paix tant recherchée par tous.

« L'Art près 21... »

Enfin, selon une certaine prophétie sur la fin du monde prévue pour le 21 décembre 2012 et qui a fait le buzz sur les réseaux sociaux et les médias, Jacobleu nous donne sa vision : « L'Art près 21... » Pour lui, la vie continue avec ses « couleurs de rue », « ses habitats », « ses porteuses de vie », sa « cadence », ses « espérances »...



JACOBLEU à son atelier à Abidjan.

## L'ARTISTE EN IMAGE

Instigateur de l'exposition d'art contemporain du cinquantenaire de la Côte d'Ivoire, Jacobleu initie en 2007 le premier grand festival international des Arts Visuels d'Abidjan (AVA).

Pour ses multiples actions en faveur de la promotion des arts, il a été fait Chevalier dans l'Ordre du Mérite Culturel ivoirien. A suivre le parcours de cet homme passionné d'art, de mode et de culture, tout porte à croire qu'il est dans l'Histoire, suit l'Histoire en faisant sa propre Histoire !

Tiré du site <http://www.jacobleu.com/>



"Nomades échassiers" par Jacobleu.

## MIGRATIONS

Jacobleu,  
150 x 150 cm,  
acrylique sur toile, 2017





Jacobleu,  
200 x 100 cm,  
acrylique sur toile,  
2017



Jacobleu, dans les feuillages,  
80x60cm, technique mixte  
sur toile, 2017



Jacobleu, Communion, 120 x 80 cm, acrylique sur toile, 2019



Tableau de Jacobleu.  
Espoir, 210 x 160 cm,  
acrylique sur toile, 2019



Jacobleu, Peace and Love, 150 x 120 cm, acrylique sur toile



Jacobleu, Faiseuses de Paix, 160 x 125 cm, acrylique sur toile, 2019



Peinture « beaux yeux »  
de Jacobleu.  
Série « réalités masquées ».



## ACTIVITES ET EXPOSITIONS DE JACOBLEU

2020 4ÈME ÉDITION DES RENCONTRES INTERNATIONALES  
DES ARTS NUMÉRIQUES ET VISUELS D'ABIDJAN - RIANA2020

2019 : Les couleurs de la Paix, Hôtel Pullman et l'Ecole d'Architecture d'Abidjan.

2018 : Festival international d'art d'Agadir, Sofitel Thalassa, Agadir.  
Rencontres artistiques, Paris.

Vitalité et identité de l'Art contemporain ivoirien, Musée Mattatoio, Rome.

Echanges professionnels, Dak'Art 2018, Dakar.

Migrations, Institut français de Côte d'Ivoire, Abidjan.

2017 : Agadir Art Fair, Chambre de Commerce et d'Industrie d'Agadir.

Echanges professionnels à Las Palmas et à Santa Cruz.

Afric'Art, la Fondation de la Mosquée Hassan II, Casablanca.

Rencontres artistiques Documenta 14 à Kassel et à Athènes.

Tonkpi Nihidaley, Festival des Arts et de la Culture Dan, Man.

Afric'Art, Atelier et exposition à la Fondation de la Mosquée Hassan II, Casablanca.

Le retour des Nomades, peintures de Jacobleu à Lebasquiat Art Gallery, Abidjan.

2016 : Harmonie, 6 artistes plasticiens à l'Ambassade des Etats-Unis en Côte d'Ivoire.

2015 : Elévation, Totems (Yapaud) et peintures (Jacobleu), Lebasquiat Art Gallery, Abidjan.

456 Heures Photographies, à Lebasquiat Art Gallery, Abidjan.

2013 : Sauvons le Musée des civilisations de Côte d'Ivoire, exposition itinérante Italie-Côte d'Ivoire.

2011 : Surprise sur prises, Jacobleu photographe, Galerie Lelab 2.0, Abidjan.

Petite revue d'Art Moderne et contemporain de Côte d'Ivoire, Rotonde des Arts, Abidjan.

2010 : Circuit d'Art à Nancy - Metz - Strasbourg (France).

2009 : Au-delà du mur, 20ème anniversaire de la chute du Mur de Berlin, Goethe Institute, Abidjan.

2008 : Valeurs sûres, BICICI, Abidjan.

Culture et Solidarité, Banque Mondiale.  
Identification, Galerie Lelab 2.0, Abidjan.

2007 : 11ème ARKADI, Hôtel Ivoire, Abidjan.

Festival International des Arts Visuels d'Abidjan (AVA).

2006 : Akirfa Fo Tuo, Cité Internationale des Arts, Paris.

CORA : Nancy - Houdemont.

Evres - en- Argonne ; Bar-le-Duc ; Uttenheim, Strasbourg.

2005 : Rotary Club Kordall-Bascharage, Luxembourg.

Galerie "The leaves of Basho", Sélestat.

Galerie éclat d'art, Colmar.

Nomadisme, Mittelbergheim, Strasbourg.

Les Ecoles du désert, COR'ART, Houdemont.

African Development Bank (ADB), Tunis.

Les saisons plurielles de Jacobleu, Sofitel, Abidjan.

11ème Salon d'Automne, Laxou-Maxéville.

Gallery "Eclat de verre", Nancy.

Anes-Argonne, Bar Le Duc.

2004 : Une toile pour la Paix, Musée d'Art Contemporain, Abidjan.

Artmetz : European Contemporary Art Fair, Metz.

2003 : 1ère Biennale Internationale d'Arts Plastiques, Bingerville.

10ème Foire d'automne, Laxou Maxéville-Centre Culturel.

Afrika Haus, Saarbrücken.

69ème Foire Expo Internationale de Nancy.

2002 : 67ème Foire Internationale de Metz.

Galerie d'Art Premier Déco, Paris.

68ème Foire Internationale de Nancy.

Les peintres de la Francophonie, Institut Français de Hamburg.

2001 : Festival Culturel UNESCO (FESCUAO), Bamako.

Ottawa / Hull, Fine Arts Museum, Canada.

Kataclisme Centre Culturel Français (CCF), Abidjan.

2000 : Mondoarte-worldart, Rivoli / Turin.

1998 : Salon international de la Jeune création ivoirienne à Dak'Art 1998.

Yakomin, l'espoir de la peinture ivoirienne, hôtel ivoire, Abidjan.



Création de JACOBLEU