

AFRICAN ARTISTS

ART & DESIGN MADE IN AFRICA

N°11 - Avril 2022

N°11 - AVRIL 2022



Artiste Peintre

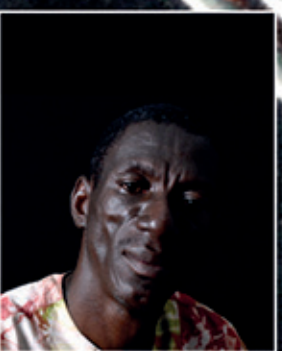
**PASCAL
KONAN**



FONDIO
MAURY



SOULEYMANE
KONATE



KASSI
AUGUSTIN

**DES ARTISTES
QUI « MÉRITENT D'ÊTRE
CONNUS »**





Artiste peintre ivoirien

PASCAL KONAN

L'ARTISTE PEINTRE PASCAL KONAN EST NÉ EN 1979 À ABIDJAN. IL EST DIPLOMÉ DE L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS D'ABIDJAN (INSAAC).

IL AXE SON TRAVAIL SUR LES SCÈNES DE LA VIE QUOTIDIENNE AFRICAINE PAR DES TACHES ALÉATOIRES AUXQUELLES IL DONNE DES FORMES.



Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan, Pascal Konan y enseigne aujourd'hui la peinture tout en pratiquant son activité artistique.

Mettant en scène la vie quotidienne des habitants d'Abidjan, l'artiste se fait l'interprète d'une émotion particulière, celle que produisent les villes africaines à travers leur affluence et l'exubérante profusion de sons et de l'odeurs qui les caractérisent. Toute la démarche de Pascal Konan réside ainsi à la fois dans l'exaltation d'une enfance heureuse passée dans un des faubourgs d'Abidjan, mais également dans le témoignage de la précarité d'une Afrique aux prises avec l'urbanité.

A Jardin Rouge, Pascal Konan poursuit son travail sur la gestion de nos villes à travers l'utilisation de différents matériaux de récupération.

La question des e-déchets anime l'artiste qui s'attelle à insuffler une seconde vie à ces objets jonchant les rues ivoiriennes et plus généralement d'Afrique de l'Ouest, véritablement dépotoir du monde occidental.

Ainsi peut-on par exemple apercevoir dans l'atelier de Pascal Konan une planète obstruée par des tâches sombres évoquant la dégradation de la couche d'ozone. Ce même astre confectionné à partir d'un jean décoloré par l'eau de javel, attire notre attention sur la nocivité des produits utilisés dans la fabrication des vêtements.

Dans un contexte où les clivages sociaux et la dégradation de la condition humaine s'accroissent, Pascal Konan prône à travers ses œuvres « l'action individuelle comme moyen de concrétiser l'humanisme ».



L'art tel un agitateur social s'incarne à travers ses oeuvres et interroge notre manière de bâtir nos villes en mettant en évidence un problème de santé publique.

Pascal Konan s'est vu décerner plusieurs prix et distinctions. En 2012, il est Lauréat du prix UEMOA à la 10^{ème} biennale de DAK'ART.

En 2014, l'artiste remporte le prix Christian Lattier lui octroyant la possibilité de réaliser une résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris.

Enfin, une exposition individuelle lui est consacrée à la ronde des Arts Contemporains d'Abidjan en 2017.

Sélectionné pour participer à la deuxième édition du programme IN-DISCIPLINE.

IN-DISCIPLINE est un programme d'aide itinérant à la création et à la diffusion, initié par la fondation Montresso*, résidence d'artistes et espace d'art à Marrakech.

Le programme est destiné aux artistes plasticiens dans une première phase triennale en Afrique puis dans d'autres régions du monde.

IN-DISCIPLINE allie temps de création et temps d'exposition. Pour la deuxième édition, la fondation Montresso* invite cinq artistes ivoiriens Armand Boua, Gopal Dagnogo, Pascal Konan, Joachim Silué et Yéanzi.

De ces échanges et discussions artistiques à Jardin Rouge, résidence d'artiste de la fondation Montresso*, naît la deuxième édition d'IN-DISCIPLINE au coeur de l'espace d'art Montresso* durant la Foire 1-54, à Marrakech. Cette exposition est par la suite présentée à l'espace EXPRESSIONS de la fondation CDG à Rabat.



Visite de l'atelier de l'artiste Pascal KONAN par Monsieur Olivier PEPE mécène et promoteur d'art à ABIDJAN CÔTE D'IVOIRE.



Le dernier voyage

COLLECTION DERNIER CRI

120 X 120 cm, Acrylique sur toile, 2021

www.k-pascal.blogspot.com



Hommes parmi les hommes

COLLECTION DERNIER CRI

100 X 100 cm, Acrylique sur toile, 2022

www.k-pascal.blogspot.com



Ultime lumière

COLLECTION DERNIER CRI

200 X 180 cm, Acrylique sur toile, 2021

www.k-pascal.blogspot.com