AFRICAN ARTISTS

ART & DESIGN MADE IN AFRICA

N°15 - Mai 2022

N°15 - MAI 2022

AFRICAN ARTISTS

ah les artistes humanistes

Artiste Peintre

YAPAUD PATRICK

SAP-HERO

GBAIS OBOU

DJO BI EMMANUEL

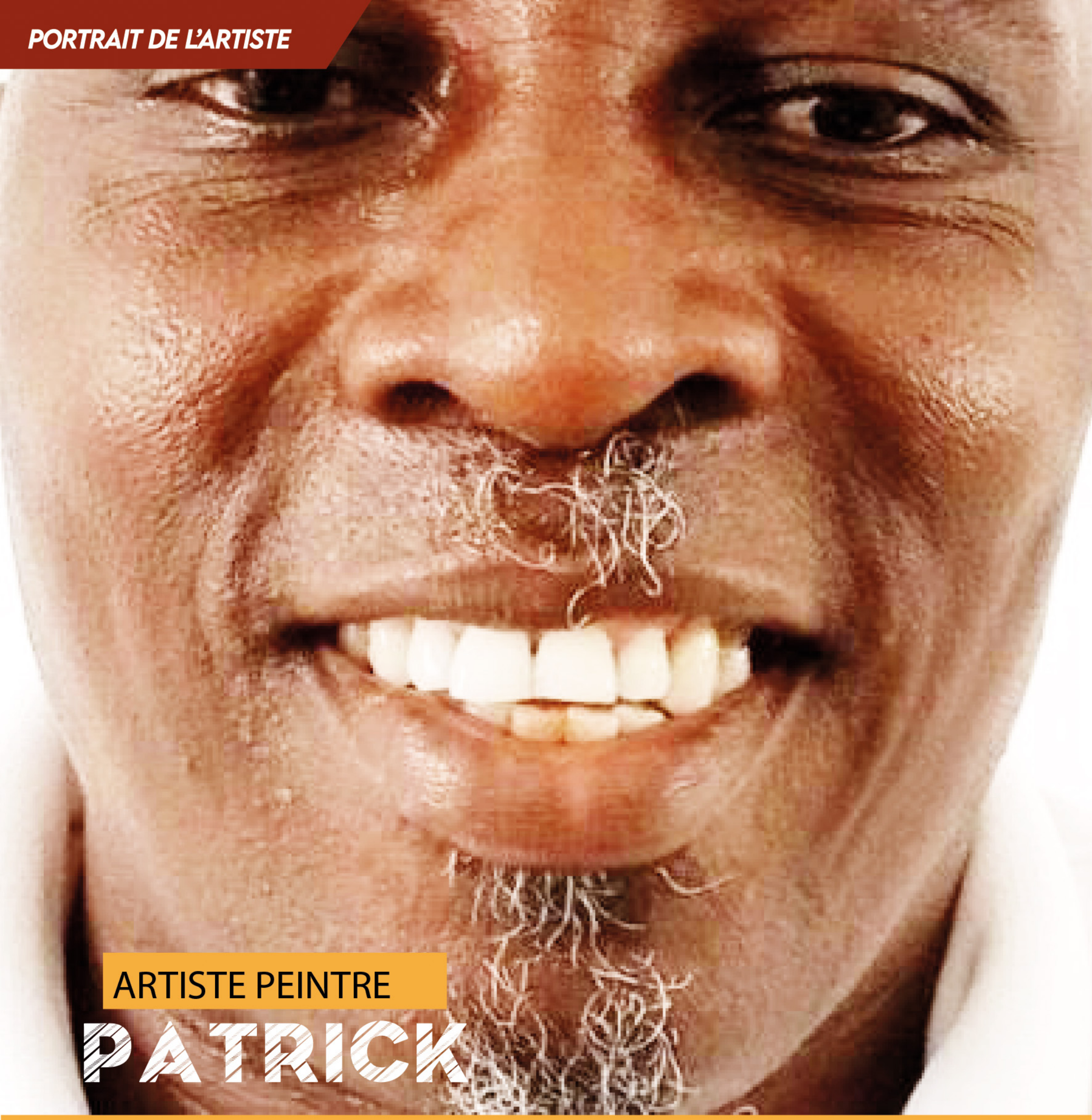
DES ARTISTES QUI « MÉRITENT D'ÊTRE CONNUS »

ABIDJAN ART FAIR NOVEMBRE 2022

LA FOIRE INTERNATIONALE DE L'ART CONTEMPORAIN D'ABIDJAN 2ÈME EDITION

2 | 3 | 4 | 5 NOVEMBRE 2022 PALAIS DE LA CULTURE ABIDJAN - COTE D'IVOIRE

ABIDJAN ART AWARDS NOMINATION 2022



ARTISTE PEINTRE

PATRICK YAPAUD

Enseignant de couleur et de techniques associées au textile au CTAA de Bingerville (Côte d'Ivoire), Yapaud, en tant qu'Artiste d'Arts Visuels, mène en parallèle une carrière artistique à la fois novatrice et originale. Brillant pédagogue et créateur chevronné, il expérimente des techniques de travail tels que le nattage et le tissage pour composer des pièces abstraites dont le sens met en valeur le lien social. Il a également conçu des totems appelés Témoins du Temps qui jettent un pont entre l'Afrique et les Amériques.

Son art abstrait et figuratif à la fois simple et élégant est d'une grande force évocatrice en se situant dans le prolongement d'esquisses où la géométrie se mêle à des figures humaines très stylisées.
L'homme est chaleureux, généreux, attentionné à l'image d'une œuvre qui se veut porteur d'humanisme.

PATRICK YAPAUD

Ma démarche plastique témoigne de la vie de façon générale tout tant faisant référence à ma vie artistique.

Pendant mes études artistiques, j'ai toujours eu une forte pression intérieure. Laquelle pression me poussait à me demander, à m'interroger chaque fois que la création se manifestait en moi. Et, je me posais souvent la question de savoir s'il existait d'autres supports et médiums capables de soutenir ou d'illustrer au mieux mes créations. Je pensais durant tout ce temps que les supports et les médiums dits classiques ou académiques m'étaient imposés par la formation. Je trouvais donc cela contraignant…

Au sortir, alors, des écoles et des ateliers, mes tentatives de réponses me conduisent à questionner l'environnement en tenant compte du développement durable.

Qui parle de développement durable parle de la vie de façon générale, une vie dans laquelle l'on semble ignoré la mort bien qu'elle soit visible à travers nos habitudes comportementales telles que les productions de déchets, les constructions anarchiques dans les zones urbaines, …

C'est pourquoi, j'ai opté pour la récupération et le recyclage comme des solutions idoines aux problèmes de déchets, afin de sauvegarder non seulement l'espèce humaine mais aussi d'assainir et de protéger notre environnement.

L'ARTISTE YAPAUD
EN ATELIER PENDANT
LA PRÉPARATION
DE SES SUPPORTS...

...POUR ENSUITE PASSER
À LA PEINTURE.

AFRICAN ARTISTS N° 15 Mai 2022
ART & DESIGN MADE IN AFRICA

« JE ME POSAIS SOUVENT LA QUESTION DE SAVOIR S'IL EXISTAIT D'AUTRES SUPPORTS ET MÉDIUMS CAPABLES DE SOUTENIR OU D'ILLUSTRER AU MIEUX MES CRÉATIONS.

Exposition en cours
au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire

PATRICK YAPAUD

AFRICAN ARTISTS
ART & DESIGN MADE IN AFRICA
N° 15 Mai 2022

Exposition en cours
au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire

PATRICK YAPAUD

Exposition en cours
au Sofitel Abidjan Hôtel Ivoire

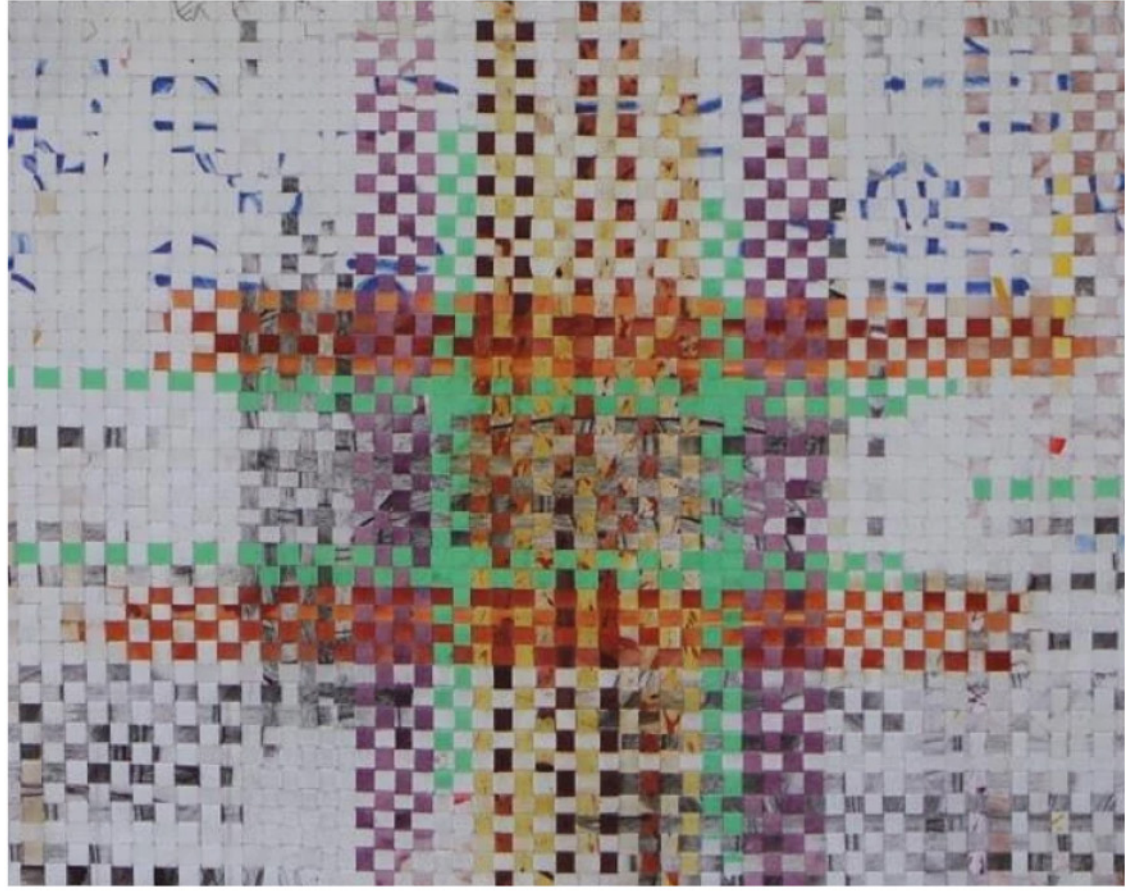
PATRICK YAPAUD

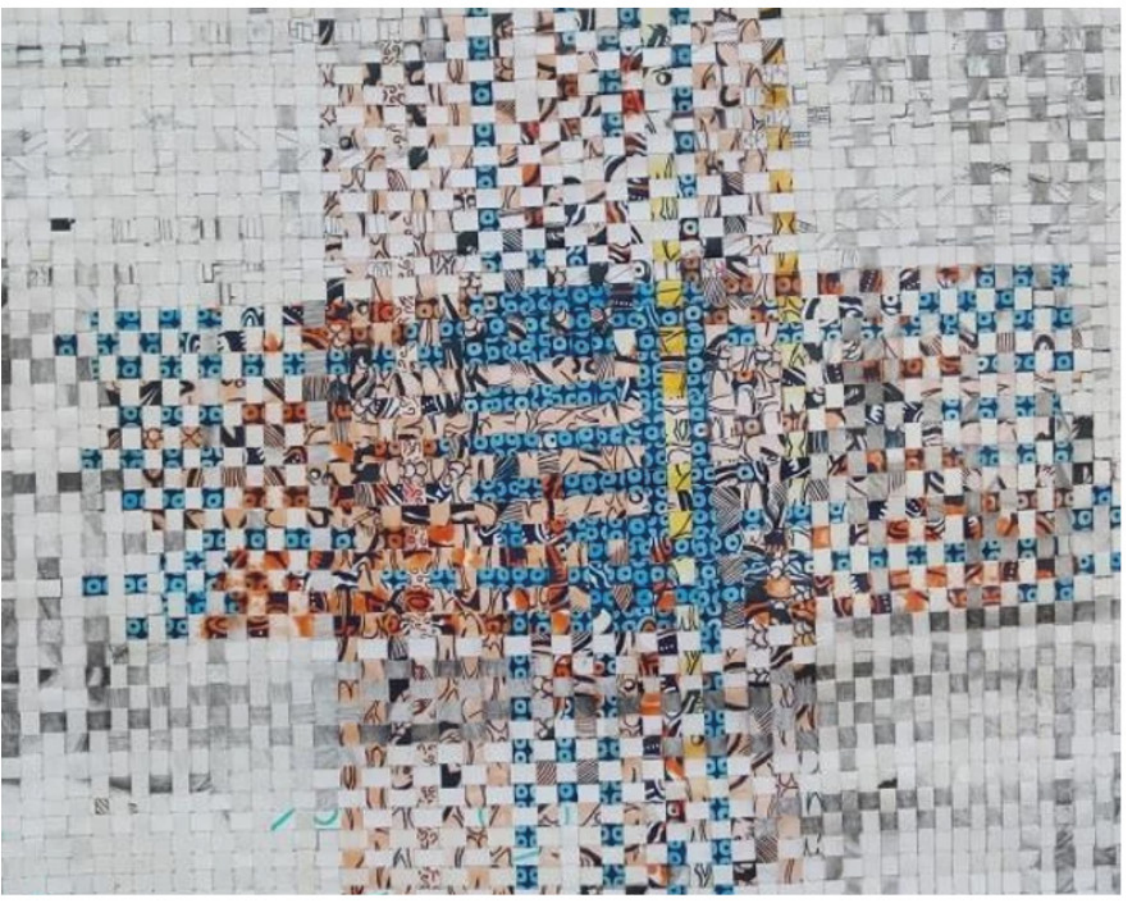
...FAIRE AUSSI DES FRESQUES

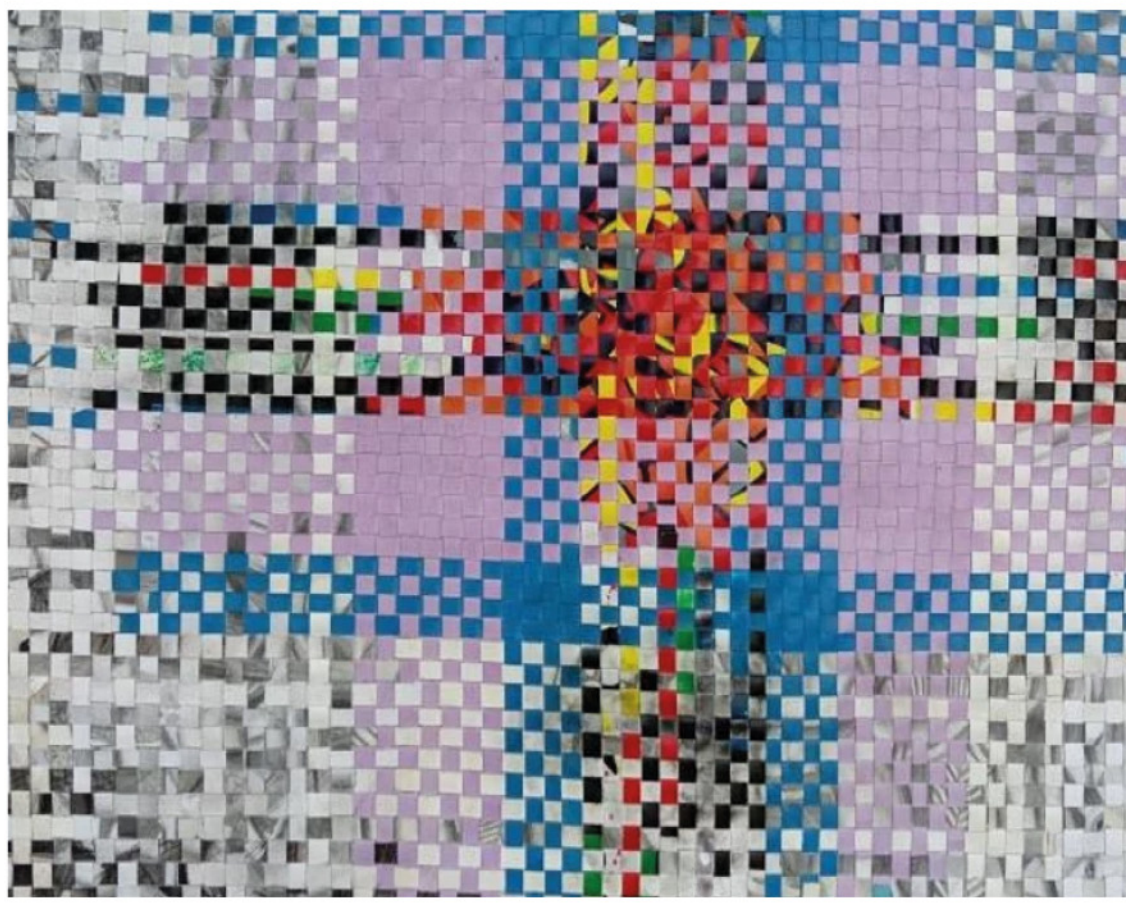
PATRICK YAPAUD

PATRICK
YAPAUD

AFRICAN ARTISTS N° 15 Mai 2022
ART & DESIGN MADE IN AFRICA







PATRICK
YAPAUD